Název projektu : Nástroje se představují.

Cílová skupina : Speciálně pedagogické centrum při DD, MŠ, ZŠ a Praktické škole Zlín, Lazy 4

* Žáci se zdravotním znevýhodněním, a to zejména mentálním a zrakovým postižením

Koncert se uskutečnil v červnu 2018, kdy skupina 27 žáků a 8 vychovatelů, asistentů a paní ředitelky Gavendové navštívila Konzervatoř P.J.Vejvanovského v Kroměříži. Děti byly ve věkové skupině 6 – 15 let, proto jsme se snažili vymyslet program koncertu, který by zaujal všechny a respektoval zároveň míru jejich postižení.

Cílem bylo ukázat dětem smyčcové nástroje, naučit je pojmenovat a vyzkoušet si na ně způsob hry.

Studenti 5. ročníku konzervatoře navštěvují předmět Didaktika přípravné hudební výchovy a získávají zde teoretické znalosti, týkající se různých složek HV. Při práci na tomto projektu se zapojila skupina 10 studentů, kteří již částečně vyučují na ZUŠ (individuální výuka hry na nástroj). Zde si mohli vyzkoušet práci s větší skupinou žáků (třídou) a pracovat se znevýhodněnými žáky jako s žáky I. stupně ZŠ, přizpůsobit tempo výkladu jejich potřebám, respektovat pohybové a manuální předpoklady jednotlivců při hudebních, rytmických a instrumentálních aktivitách.

Pomůcky : smyčcové nástroje, papírové nástroje, boomwhackers, papírové tácky, peříčka

Stručný popis projektu :

1. Představování – rytmicko-melodická hra ,,Jak se jmenuješ?“ (hra na tělo)
2. Procvičování rytmu – tleskání, pleskání, zobání…tematika ptáků, zvířátek, která znají a která si sami navrhli
3. Nácvik písně – Kdo má ruce, tleskat musí…
4. Překvapení – ukázka smyčcových nástrojů – housle, viola, violoncello, kontrabas
5. Poslech ukázek – krátké melodie písní na jednotlivé nástroje, poznat název písničky a pojmenovat nástroj
6. „Papírový orchestr“ – smyčcové nástroje vystřižené z lepenky, které se děti učily uchopit a napodobovat způsob hry. Tuto činnost doprovázel zpěv melodie „Kdo má ruce…“, ale se záměnou textu: Kdo má housle, šmidlat musí…

Kdo má violu, hladit musí…

Kdo má čelo, vrzat musí…

Kdo má basu, bručet musí…

1. Různé procvičování s doprovodem opravdových nástrojů
2. Výroba dárečku – čelenka z papírového tácku, děti si samy polepily čelenku barevnými peříčky a zopakovaly si písně z úvodu koncertu (Kos, vrabčák, čáp)
3. Ještě jednou opakování názvů nástrojů, rozloučení, závěr.