**Klíčova aktivita: Inovace ŠVP konzervatoří**

**(Růžička, M.)**

**Úvod**

Celkové pojetí výuky na konzervatořích obecně směřuje k tomu, aby si žák osvojil všechny interpretační či skladatelské dovednosti nezbytné pro profesionální činnost. V aktuálních Školních vzdělávacích programech je kladen důraz na rozvoj tvořivé interpretace a osobité kompoziční činnosti opřené o zvládnutí technických aspektů odborné kompetence. V rovině teoretického vyučování jsou využívány moderní formy výuky včetně elektronických didaktických pomůcek. Teoretická výuka je rovněž orientována na propojení s praktickou odbornou uměleckou přípravou.

Z analýzy dat akčního výzkumu vyplývá potřeba posílení tzv. měkkých dovedností a kompetencí, které povedou ke snížení četnosti rizikového chování žáků, posílí vztahy ve skupině, posílí individualitu jedince a zvýší jeho odolnost vůči stresu.

Tyto aktivity se promítnou v rámci inovace Školních vzdělávacích programů do učebních plánů a nově vytvořených vyučovacích předmětů. Dále se posílí neučitelská složka v rámci zapojení školního psychologa či výchovného poradce do individuálního koučinku.

**Metodika**

Na základě analýzy dat ohniskových skupin byly vymezeny následující kategorie pro inovaci ŠVP.

Jedná se o tyto kategorie: inkluzivní vzdělávání, osobnost studenta, rizikové chování: agresivní chování a šikana, rizikové chování: návykové látky a závislost

**Popis kategorií**

***Inkluzivní vzdělávání***

Ve výzkumném vzorku zastoupených konzervatoří se probandi (učitelé, vedoucí pracovníci) se studenty se specifickými vzdělávacími potřebami ve smyslu tělesného, smyslového či mentálního postižení setkávají výjimečně či vůbec. Vyjádřeno slovy účastníka ohniskové skupiny: „*U nás žádní postižení nestudují, pouze třeba na vozíčku, ale to není problém, jsme bezbariéroví a jinak to* (myšleno jeho vzdělávání) *nečiní žádné překážky*“

Inkluzivní vzdělávání je tak chápáno ve smyslu zapojení studentů ze sociálně a kulturně odlišného prostředí a studentů s problémovým chováním. Vyjádřeno slovy účastníka ohniskové skupiny: „*Problémy jsou někdy pouze se studenty romského etnika*“.

***Osobnost studenta***

Účastníci ohniskových skupin se shodují na specifičnosti osobnosti a osobnostních rysů studentů konzervatoří. Temperamentní a charakterní vlastnosti těchto studentů. Tyto postřehy jsou v souladu i s odbornou literaturou, kde je osobnost umělce vnímána jako osobnost s extrémními odlišnostmi charakterových rysů, které se výrazně odchylují od rysů patrných u většiny jedinců (Praško, 2001). Podle tohoto autora zmíněné rysy zpravidla vedou k maladaptivním projevům způsobeným utrpením samotného subjektu, častěji i jeho blízkého okolí. Chování umělce se projevuje typickou a konstantní vnitřní strukturou, která je vnímána společností jako odchylka od očekávaného a akceptovatelného chování dané společnosti, tedy od normy.

Vzhledem k těmto okolnostem se účastníci ohniskových skupin shodují na potřebě individuálního přístupu a na aplikaci takového předmětu, který by podpořil rozvoj osobnosti studenta. Vyjádřeno slovy účastníka ohniskové skupiny: „*Potřebovali bychom předmět, něco jako psychologie, ale aby se tam neučili teorii, spíše, aby jim to jako pomohlo k jejich pochopení sebe sama a rozvoji*“.

***Rizikové chování: agresivní chování a šikana, návykové chování a závislost***

Účastníci ohniskové skupiny poukazují na určitou míru šikany a agresivního chování a riziko zneužívání návykových látek. Toto rizikové chování je na školách řešeno běžnými výchovnými a kázeňskými prostředky. Existuje však potřeba preventivních programů, které by s tímto problém pracovaly. Opět se ozývá potřeba po předmětu psychologického charakteru, stejně jako v kategorii osobnost studenta. Míra hostility může být podle účastníků ohniskové skupiny zapříčiněna odlišnostmi v osobnosti jedince a v jeho potřebě po výkonu a neustálém srovnávání. Vyjádřeno slovy účastníka ohniskové skupiny: „*Oni se pořád poměřují, kdo je lepší, každý si myslí, že je hvězda a z toho jsou pak problémy.*“

**Návrhy na inovaci ŠVP**

Doposud jsou zaznamenány dva návrhy na inovaci ŠVP:

* Nový předmět (kurz 1 x za pololetí po celou dobu studia)
* Individuální koučink

**Nový předmět (kurz 1 x za pololetí po celou dobu studia)**

Předmět je koncipován v podobě týdenního kurzu vždy na začátku pololetí po celou dobu studia. Pomocí skupinových aktivit budou žáci vzděláváni v komunikaci, aktivním naslouchání, řešení konfliktů atd. Cílem bude také práce na seberozvoji pomocí sebezkušenostních technik a aktivit.

**Cílem nového předmětu (kurzu) bude:**

* Nácvik komunikačních a jiných sociálně-psychologických dispozic
* Sebereflexe a zpětná vazba k druhým
* Zvýšení náhledu na silné stránky a rezervy v jednání s lidmi
* Zmapování komunikačního a percepčního stylu
* Kultivované vyjadřování i přijímání emocí
* Citlivost k neverbální komunikaci
* Rozvinutí specifických soc. dovedností v každodenním životě mimo školu
* Snížení rozporu mezi vnitřním naladěním osobnosti a navenek vysílanými signály či informacemi
* Příspěvek k porozuměním a dorozumění mezi různými skupinami či sociálními vrstvami
* Obohacení prožívání o různorodost reality

**Obsah kurzu**

Obsahem kurzu budou různé aktivity a sebezkušenostní hry zaměřené na spolupráci a osobnostní rozvoj žáků i učitelů. Tyto podle dosavadních výzkumů rešerše literatury napomáhají vzniku zdravého třídního klimatu a jeho udržování. Je to prevence výše popsaného rizikového chování (šikana, návykové chování).

Tyto aktivity budou mít za cíl:

* Zvyšovat schopnosti vnímat sebe a ostatní,
* Zvyšovat odpovědnost za vlastní chování a jednání
* Pracovat s nežádoucím chováním,
* Pracovat s vyjadřováním citů,
* Zvědomovat vlastní motivaci,
* Naučit se akceptovat sebe sama
* Naučit se akceptovat ostatní
* Nácvik schopnosti recipročního chování
* Nácvik autentičnosti a spontaneity.

V následujících fázích řešení projektu bude sestaveno konkrétní kurikulum kurzu a bude sestaven rovněž kurz a metodika pro učitele tohoto předmětu. Jednou z nabízejících se možností je využití expresivních a uměleckých prostředků a postupů v realizaci těchto seberozvojových aktivit.

**Individuální koučink**

Individuální koučink spočívá v rozhovorech kouče (výchovného poradce, psychologa, proškoleného vyučujícího) a studenta, během kterého kouč pokládá speciálně formulované a řazené otázky, jež vedou k hlubšímu uvědomění koučovaného ve vztahu k sledovanému problému. Koučovací rozhovor má za cíl napomoci rozvoji osobnosti a případně zbavit studenta strachů a bloků. Fakt, že koučovaný na řešení přichází sám, umocňuje výsledný efekt.

Koučink pomáhá probouzet a zvyšovat náš potenciál, zbavit se strachu a docílit šťastnějšího, klidnějšího a harmoničtějšího prožívání každodenní reality i vyhrocených situací. Díky koučinku se zvyšuje intenzita prožitků a tím i výkonnost. Koučink pomáhá navodit motivaci a pocit pohody.

*Individuální koučink se bude vztahovat k následujícím tématům:*

* Zlepšení vztahů.
* Přístup ke vzdělání a učitelům.
* Komunikace obecně.
* Rozložení času mezi studiem a volným časem.
* Zvládání zátěže.
* Vyrovnání se s neúspěchem.
* Rozhodnutí o povolání.
* Ujasnění si životní vize.

Koučink bude probíhat individuálně, dle aktuálních a dlouhodobých potřeb studenta.

**Literatura**

GILLERNOVÁ, Ilona a Lenka KREJČOVÁ. *Sociální dovednosti ve škole*. Praha: Grada, 2012. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-3472-9.

HERMOCHOVÁ, Soňa. *Skupinová dynamika ve školní třídě*. Kladno: AISIS, c2005. Dokážu to?. ISBN 80-239-5612-4.

KASÍKOVÁ, Hana. *Učíme (se) spolupráci spoluprací*. 2., rozš. vyd. Kladno: AISIS, 2009. Dokážu to?. ISBN 978-80-904071-6-9.

Praško, J. (2001). Léčka poruch osobnosti I. Psychiatrie pro praxi: <https://www.psychiatriepropraxi.cz/pdfs/psy/2001/01/07.pdf>

VALENTA, Josef. *Učíme (se) komunikovat: metodika komunikace v rámci osobnostní a sociální výchovy*. 2., (dopl.) vyd. Kladno: AISIS, 2010. Dokážu to?. ISBN 978-80-904071-5-2